

## 昆明学院2025年数字教材立项评审表

| 序号 | 学院名称      | 教材名称                 | 项目负责人 | 评审分数(百分制) | 评审意见   | 出版建议            |
|----|-----------|----------------------|-------|-----------|--|-----------------|
| 1  | 农学与生命科学学院 | 智能兽医内科学：数字诊疗与临床决策    | 李美荃   | 98        | 本教材在省一流课程和校级思政示范课程“兽医内科学”基础上进行开发建设，具有较好的课程和资源基础，资源类型丰富   | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 2  | 农学与生命科学学院 | 昆明西山植物学野外实习手册        | 殷根深   | 89        | 本教材区域特色鲜明、数字化资源实用性强，思政教育有机融入专业内容，但选题视角可以适当扩大。  | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |
| 3  | 农学与生命科学学院 | 果树栽培学                | 张永福   | 86        | 本教材依托校级一流课程和校级思政示范课程，团队经验丰富（主编曾出版多部教材），内容聚焦西南地区果树栽培，但章节结构存在重复。作为国内首本数字教材，形式创新显著，但内容深度与互动设计需进一步优化。建议立项后补充沉浸式教学资源，并精简章节内容。               | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |
| 4  | 数学学院      | Python程序设计           | 黄吉花   | 88        | 本教材聚焦Python基础教学，内容设计贴近非计算机专业需求，产教协同案例（如金融大数据分析）具有亮点。但团队单一，数字化资源（如虚拟实验、交互式代码工具）未明确，且未对标一流课程。建议立项后补充校企合作团队，优化数字资源（如嵌入在线代码编辑器），并细化跨学科案例库。 | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |
| 5  | 数学学院      | 概率论与数理统计             | 姚斯晨   | 96        | 本教材在省一流课程和校级思政示范课程“概率论与数理统计”基础上进行开发建设，具有较好的课程和资源基础，资源类型丰富  | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 6  | 化学化工学院    | 滇化赋能：云南特色化工实践与工程素养提升 | 郭凯    | 89        | 资源特色突出，内容安排合理。修改意见，供老师参考：是否一定要定位在云南特色化工实践？建议书名修改为普通教材，把云南特色化工实践案例作为本书的一大特色去建设，这个书名在评奖评规划教材时不太占优势。                                      | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |
| 7  | 建筑工程学院    | 材料力学实验               | 余文正   | 92        | 本教材拟结合线上平台资源与虚拟仿真技术，具备较强创新性与实用性，契合新工科需求。   | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 8  | 信息工程学院    | 大数据智能可视化技术与应用        | 洪孙焱   | 91        | 本教材内容前沿、结构清晰，具备较高的学术与教学价值；第7章与第9章都是讲案例，是否可以整合优化；建议增加新兴技术相关内容（如大语言模型的可解释性可视化）   | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 9  | 美术与艺术设计学院 | 虚拟现实技术与数字媒体艺术的创新与实践  | 陈箫然   | 89        | 选题具有前瞻性和实用性。团队经验丰富，分工合理。教材大纲结构清晰，内容覆盖全面，注重技术与艺术的深度融合，符合数字媒体艺术专业人才培养目标。相关资源情况尚未明确，建议进一步细化教材相关资源情况                                       | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |

| 序号 | 学院名称      | 教材名称  | 项目负责人 | 评审分数(百分制) | 评审意见  | 出版建议            |
|----|-----------|---|-------|-----------|---|-----------------|
| 10 | 美术与艺术设计学院 | 景观设计  | 段智毅   | 92        | 编写团队涵盖高校教师与行业专家，确保内容兼具学术性与实践价值。教材结构清晰，案例丰富，图文并茂，注重案例教学与启发式学习，有助于学生建立数字化思维与绿色设计意识，符合当前学科发展和行业需求，具备较高的应用潜力。   | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 11 | 美术与艺术设计学院 | 民间美术校本教材优秀案例解析  | 龚吉雯   | 80        | 选题过于狭窄，更像专著类作品。建议定位适当放宽，可以相关优秀案例作为特色呈现。进一步细化案例分析的深度，增加学生互动环节设计（如实践任务、反思讨论），增强教材的操作性   | 可作为孵化对象培育       |
| 12 | 美术与艺术设计学院 | 广告设计综合实践：多媒介融合  | 黄繁    | 88        | 以“跨媒介整合”“全流程贯通”“人机协同”为核心特色，结构清晰、内容前沿，配套动态数字资源库强化了教学时效性  | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |
| 13 | 美术与艺术设计学院 | AIGC工具手册：数字媒体艺术的智能实践  | 杨泳    | 85        | 定位明确，聚焦AIGC技术与数字媒体艺术的结合，符合新兴技术发展趋势；教学与科研经验丰富，分工合理；但是主书名稍有迷惑性，建议修改   | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |
| 14 | 美术与艺术设计学院 | 滇境造化：云南山水写生教学与美育实践  | 张墨涵   | 83        | 主编经验丰富，前期成果显著。但目录看起来更像是专著的组织形式，建议适当修改   | 可作为孵化对象培育       |
| 15 | 美术与艺术设计学院 | 环境设计考研快题手绘命题分析  | 张蔚宇   | 82        | 5万字容量稍显单薄，建议适当扩充；增加相关案例、真题等，建议完善后出版   | 可作为孵化对象培育       |
| 16 | 美术与艺术设计学院 | 字体与版式设计   | 周砚钢   | 91        | 编写团队经验深厚，课程成果显著，获省级一流课程认证。  | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 17 | 美术与艺术设计学院 | 生成式AI与三维建模驱动的少数民族服饰数字化设计：从Stable Diffusion创意到C4D(Adobe XD)全链路实战 | 朱荔    | 88        | 本教材特色在于跨学科融合（民族学+计算机科学+艺术设计）、前沿工具链覆盖（如Stable Diffusion、Adobe XD）以及文化基因深度解码，兼具教育、文化与产业价值。参编团队经验丰富，目标明确，注重产教融合，符合“新文科”建设需求。修改建议如下：1. 标题简化：删除冗余词汇，建议改为“从Stable Diffusion创意到C4D/Adobe XD全链路实战”；2. 增加行业合作，提升实践性与产业适配度；3. 细化实操内容。 | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |
| 18 | 旅游学院      | 旅游解说设计  | 董云    | 86        | 新兴学科，内容创新性强，有爱课程视频，微视频、喜马拉雅等多平台数字资源；但是创作团队方面相对薄弱，课程是限选课，使用范围有限  | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |
| 19 | 人文学院      | 《文心雕龙》导读  | 朱供罗   | 94        | 该教材主编有近20年《文心雕龙》研究经历，教材内容新颖，学术深厚，适宜采用数字教材形式重点打造；但在开发数字教材过程中要注意版权问题。   | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 20 | 音乐舞蹈学院    | 云南民族民间舞蹈教材  | 陈娟    | 90        | 省级一流课程配套教材，数字资源基础较好（视频教材2020年出版）；展现云南民族舞，地域特色突出；教材建设中需要注意版权问题。  | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 21 | 音乐舞蹈学院    | 高等院校应用钢琴三阶数字化通识教程——模块化训练·伴奏编配·弹唱实训                              | 史春丽   | 85        | 本教材围绕钢琴伴奏弹唱教学解析，必修课配套教材；教材特色可以有更深入挖掘，数字资源有待进一步开发  | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |

| 序号 | 学院名称      | 教材名称           | 项目负责人 | 评审分数(百分制) | 评审意见   | 出版建议            |
|----|-----------|----------------|-------|-----------|--|-----------------|
| 22 | 马克思主义学院   | 滇彩：云南非物质文化遗产研究 | 荀园    | 90        | 教材为必修课配套教材，突出地域特色，内容设计具有创新性；作者团队教材编写经验丰富；但本教材的数字资源有待进一步开发，若补充相关数字资源、重点打造，将有较好的呈现效果   | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 23 | 体育学院      | 体育统计与SPSS应用    | 何朝虎   | 87        | 本教材将统计学与体育教学的实际需要相结合，具有专业针对性和实际应用性。教材结构清晰，内容层层递进，符合学生认知规律。但未提及配套数字资源的开发建设情况，建议完善数字资源建设后进行出版。   | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |
| 24 | 体育学院      | 田径             | 王玉洪   | 95        | 本教材在校级思政示范课程“田径”基础上进行开发建设，具备具有较好的课程和资源基础，资源类型丰富，建议先行建设打造校级数字教材标杆。  | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 25 | 教师教育学院    | 小学教育学          | 陈玉芳   | 95        | 本教材在省一流课程和校级思政示范课程“小学教育学”基础上进行开发建设，具有较好的课程和资源基础，资源类型丰富，建议先行建设打造校级数字教材标杆。   | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 26 | 学前与特殊教育学院 | 家庭教育与儿童发展      | 艾映彤   | 87        | 教材体系完整、逻辑严谨，遵循“循证研究范式”进行内容论证，并融入丰富咨询案例，具有一定的资源建设基础，但尚不成熟，建议完善资源建设后再行出版。  | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |
| 27 | 学前与特殊教育学院 | 特殊教育课程         | 陈晓    | 83        | 本教材建设资源基础较为薄弱，内容体系有待进一步完善，建议先孵化资源，建设成熟后再行出版。   | 可作为孵化对象培育       |
| 28 | 学前与特殊教育学院 | 幼儿园管理          | 高春玲   | 93        | 本教材在省一流课程和校级思政示范课程“幼儿园管理”的基础上进行开发建设，具有较好的课程和资源基础，资源类型丰富，建议先行建设打造校级数字教材标杆。  | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 29 | 学前与特殊教育学院 | 学前美术1基础教程      | 高正蓓   | 86        | 本教材在内容编写上遵循“儿童本位”的理念，融入课程思政，且有纸质教材，具备较好先期基础，但数字资源建设尚不完善，建议完善数字资源后进行出版。   | 建议优先孵化，进一步完善后出版 |
| 30 | 学前与特殊教育学院 | 幼儿行为观察分析与指导    | 王晓曦   | 93        | 本教材在内容组织上构建了独特的“二纵六横二覆盖”框架，将理论基础与实践场景相结合，同时以教育家精神和科学家精神贯穿全书，体现了知识学习、能力培养和价值塑造的统一。此外，教材建设了知识图谱、学习手册、幼儿综合素质发展测评软件等数字资源，更加契合数字教材的融媒体匹配度要求，建议先行建设打造校级数字教材标杆。 | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |
| 31 | 学前与特殊教育学院 | 幼儿语言教育与活动指导    | 张海玲   | 83        | 本教材建设资源基础较为薄弱，内容体系有待进一步完善，建议先孵化资源，建设成熟后再行出版。   | 可作为孵化对象培育       |

| 序号 | 学院名称      | 教材名称                    | 项目负责人 | 评审分数(百分制) | 评审意见  | 出版建议            |
|----|-----------|-------------------------|-------|-----------|---|-----------------|
| 32 | 学前与特殊教育学院 | 数启未来：学前儿童教育活动设计与指导数字化教程 | 朱志娟   | 90        | 本教材在省一流课程和校级思政示范课程“幼儿数学教育与活动指导”的基础上进行开发建设，具有较好的课程和资源基础，致力于打造“思政-理论-数智-实践”四维一体的幼儿数学教育教材，具有较强的创新性 | 建议出版，打造校级数字教材标杆 |

评审专家: 陈立青 任月红 郭美玲 李黎